

Dossier de presse

Edouard Onslow (1830-1904) : un peintre en Auvergne

**Trois lieux
Trois expositions**

Musée de la Haute-Auvergne, Saint-Flour
Mythe et réalité du monde paysan

Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët, Saint-Flour
Portraitiste, paysagiste et peintre du sacré

Maison natale de l'artiste, Blesle (Haute-Loire)
Un peintre de Blesle au XIXe siècle

Edouard Onslow (1830-1904) : un peintre en Auvergne

Le musée de la Haute-Auvergne, le musée d'art et d'histoire Alfred-Douët à Saint-Flour (Cantal) et la commune de Blesle (Haute-Loire), se sont associés pour co-produire une exposition consacrée au peintre auvergnat Edouard Onslow, à l'occasion du centenaire de sa mort en 2004.

Ce projet commun qui est présenté de juin à octobre 2004, a pour vocation de mieux connaître la vie de cet artiste, qui a partagé sa vie entre Blesle et Saint-Flour, son œuvre, son contexte, ses influences artistiques, sociales et religieuses, mais aussi de le faire découvrir au plus grand nombre.

La présentation de l'exposition ***Edouard Onslow (1830-1904) un peintre en Auvergne*** en trois lieux permet la création d'un «circuit» où le visiteur découvre différentes facettes de l'œuvre et de la vie de l'artiste.

Rare peintre du XIXe siècle qui soit connu en Auvergne, autant portraitiste que paysagiste, il a principalement réalisé des scènes de genre d'intérieur ou de plein air qui constituent des documents ethnographiques de tout premier plan sur l'Auvergne du XIXe siècle. Enfin, Edouard Onslow a également peint des scènes religieuses que l'on peut découvrir dans les églises du Cantal.

*L'exposition, **Edouard Onslow (1830-1904) un peintre en Auvergne**, est présentée dans trois lieux avec un programme scientifique commun dans un souci de complémentarité et de cohérence.*

- Le musée de la Haute-Auvergne (Saint-Flour)

Mythe et réalité du monde paysan

Situé dans l'ancien Palais épiscopal, le musée municipal de Saint-Flour abrite des collections qui sont autant de témoignages de l'histoire d'un pays de montagnes qui est le Cantal. Ce musée de société qui a le label « musée de France » possède la plus importante collection publique de tableaux d'Edouard Onslow, soit trente-quatre œuvres. L'exposition sera présentée dans les salles basses du Palais épiscopal.

Les thèmes évoqués :

- **Onslow et la vie quotidienne en Haute-Auvergne** à travers des scènes de genre.
- **La technique d'Onslow** : son atelier, des esquisses préparatoires, ses élèves, à travers des dessins et des peintures.

Du 5 juin au 10 octobre 2004

10h-12h et 14h-18h

Tarif : 1,5 €

- Le musée d'art et d'histoire Alfred-Douët (Saint-Flour)

Edouard Onslow : portraitiste, paysagiste et peintre du sacré

Créé par un ami et élève d'Edouard Onslow, le musée appartient aujourd'hui à la fondation d'entreprise Caisse d'Epargne d'Auvergne et du Limousin pour l'art et la culture qui le gère en partenariat avec la ville de Saint-Flour. Dans le cadre à la fois majestueux et intimiste de la maison consulaire de la ville sont conservées des collections d'arts décoratifs du XVIe au XIXe siècle pour l'essentiel. L'œuvre d'Onslow n'en est pas absente avec une quinzaine de toiles du peintre.

Deux salles (bibliothèque et salle des gardes) pour deux thèmes :

- **Onslow et la notabilité sanfloraine** à travers des portraits. Qui sont les personnages qu'il a représentés, dans quel milieu gravite Edouard Onslow, quelles sont les techniques de ses portraits, ses influences ?
- **Onslow et le sacré** à travers des scènes religieuses.

Du 5 juin au 19 septembre 2004

10h-12h et 14h-18h

Tarif : 1,5 €

- Blesle (Haute-Loire)

Un peintre de Blesle au XIXe siècle

Cette ville a vu naître Edouard Onslow en 1830 et représente le dernier berceau de sa famille. A cette occasion, Blesle, classé un « des plus beaux villages de France », ouvrira les portes de la Maison natale d'Edouard Onslow, récemment classée Monument historique. Tout le rez-de-chassée de cette demeure historique qui a accueilli aussi des membres de la famille du grand écrivain d'origine blesloise autant que lorraine, Maurice Barrès, est aménagé à cette occasion en salle d'exposition.

Les thèmes qui sont évoqués : **Onslow et sa famille**, ses origines et **la vie quotidienne dans le pays de Blesle à travers des scènes de genre**.

Du 10 juillet au 22 août 2004

Maison natale du peintre

10h-12h et 15h-19h

Tarif : 1,5 €

A propos d'Edouard Onslow...

1830 - 29 octobre, naissance de Amable-Thaurin-Achile dit Edouard Onslow à Blesle, cinquième et dernier enfant de Maurice Onslow et de Clarisse Bec du Treuil, fille de Jean Bec, notaire royal à Blesle (1896-1874).

Enfance et jeunesse à Blesle au château de Laurie (Cantal), proche de Blesle où Maurice Onslow possède une propriété ; à Aubeyrat à quelques kilomètres de Blesle sur l'Alagnon où la famille Onslow est propriétaire d'une maison.

1853 - Beaux-Arts à Paris où il étudie la peinture auprès de Léon Cogniet et renonce à se présenter au Prix de Rome après y avoir été admis.

1854 - Retour à Blesle et à Laurie.

1860 - Onslow s'installe à Saint-Flour auprès de sa soeur Gabrielle mais retourne souvent à Blesle auprès de sa mère.

1861 - Onslow envoie au Salon à Paris deux toiles : *Halte des mendiants d'Auvergne* et *La demande en mariage*.

1863 - Six oeuvres sont expédiées à un salon de Clermont-Ferrand. Il y sera classé deuxième.

1864 - Au Salon : *Jeune femme berçant son enfant*.

1865 - Au Salon : *Le Jeune apprenti*.

Années 1880 - L'état de santé du peintre, déjà bien médiocre - on a soupçonné une tuberculose - va en s'aggravant : rhumatismes, perte de la vue...

1901 - Onslow cesse de peindre.

1904 - Recueilli dans les derniers mois par les de La Rochette dans leur hôtel du faubourg à Saint-Flour, il y meurt le 28 novembre.

Août 1955 - Célébration à Saint-Flour du cinquantenaire de sa mort. (Pose d'une plaque sur les murs de son atelier, rue du Thuile-Bas, exposition dans le grand parloir de l'Institution Saint-Joseph).

*Août 1994 – Exposition à Blesle, maison abbatiale, **Edouard Onslow, peintre auvergnat, 1830-1904, rétrospective de l'oeuvre peint.***

Autour des expositions

Publication

- Une publication réalisée par les trois partenaires permettra d'établir un premier catalogue de l'œuvre d'Edouard Onslow. ***Edouard Onslow, un peintre en Auvergne au XIXe siècle.***

Paroles d'objets

- **Rencontre et discussion autour d'une œuvre** : Portrait de Jean Deuxliards, compagnon menuisier, par Edouard Onslow. Avec Pauline Marlaud, médiatrice culturelle.

Mardi 15 juin à 18h, musée de la Haute-Auvergne.

Entrée libre.

Concert

- **Les rencontres musicales** : Concert de musique classique autour de l'œuvre de Georges Onslow (oncle d'Edouard Onslow) par de jeunes musiciens du stage Florigammes.

Samedi 10 juillet à 11h, musée de la Haute-Auvergne.

Entrée libre.

- **Concert autour de George Onslow** Mozart – Reicha – Onslow par le Quatuor Prima Vista. Concert précédé d'une conférence (l'après-midi, sous réserve sur le lieu de l'exposition) sur George Onslow par son biographe, Baudime Jam.

Jeudi 12 août à 20h30, église Saint-Pierre à Blesle.

Site internet

<http://ed.onslow.free.fr>

Journées européennes du Patrimoine

Entrée libre, organisées par les musées de Saint-Flour et l'office de tourisme.

- Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Sur les pas d'Edouard Onslow

- Samedi 18 septembre

Rendez vous à 14h à l'office de tourisme, place de la liberté en ville basse, visite guidée à la découverte des lieux évocateurs de la vie d'Edouard Onslow et à 16h visite guidée de l'exposition ***Mythe et réalité du monde paysan*** (musée de la Haute-Auvergne).

- Dimanche 19 septembre

Rendez vous à 14h à l'office de tourisme, place de la liberté en ville basse, visite guidée à la découverte des lieux évocateurs de la vie d'Edouard Onslow et à 16h visite guidée de l'exposition ***Edouard Onslow : portraitiste et peintre du sacré*** (musée d'art et d'histoire Alfred-Douët).

Partenaires

- Ministère de la Culture, DRAC Auvergne
- Conseil régional d'Auvergne
- Conseil général de Haute-Loire
- Conseil général du Cantal
- Ville de Saint-Flour
- Ville de Blesle
- Fondation Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin pour l'art et la culture
- Archives départementales du Cantal

Contacts presse

- Musée de la Haute-Auvergne : **Pauline Marlaud** 04 71 60 61 20 poste 141.
- Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët : **Benoît-Henry Papounaud** 04 71 60 44 99.
- Office de tourisme de Blesle : **Aurore Jarry** et **Isabelle Magne** 04 71 76 26 90.
- Association Onslow d'Auvergne : **Jean-Jacques Le Moan** email : onslow@free.fr
- adresse email : ed.onslow@free.fr

Musée de la Haute-Auvergne
Palais épiscopal
1, place d'Armes
15100 Saint-Flour
04 71 60 22 32
musee_haute_auvergne@yahoo.fr

Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët
Maison consulaire
17 place d'Armes
15100 Saint-Flour
04 71 60 44 99

Office de Tourisme de Blesle
« Un des plus beaux villages de France »
Place de l'Église
43450 Blesle
04 71 76 26 90
fax : 04 71 76 28 17
blesle.ot@wanadoo.fr